

Peggy Hoffmann

Zur Person



Peggy Hoffmann ist Figurenspielerin mit eigenem Theater in Bamberg. Als eine von wenigen Künstlern ist es ihr innerhalb sehr kurzer Zeit gelungen, von ihrer künstlerischen Arbeit zu leben. In die weit verbreitete Meinung, dass sich kreative Arbeit mit Marketing oder kaufmännischen Aktivitäten nicht vereinbaren lasse, stimmt sie nicht ein. "Sicher, manchmal wünsche ich mir auch jemanden, der mir meine Briefe abnimmt. Beim Schreiben wird mir dann aber sehr schnell wieder bewusst, wie stark der persönliche Kontakt zu meinen Kunden meine Arbeit belebt und wie ein Motor wirkt."

Peggy Hoffmann sattelte erst mit Anfang 30 zur Künstlerin um. Zuvor war sie als Financial Analyst für ein internationales Unternehmen in London und München tätig. Ihre Erfahrungen aus dieser Zeit helfen ihr nun, ihre Arbeit bekannt zu machen - "nach außen zu bringen" - wie sie es nennt. Ihr Bild, ihr Name, ihre Arbeit, sind durch Zeitung, Radio und mehrere Fachzeitschriften über Deutschlands Grenzen hinaus bekannt. Sie hat eine sehr individuelle und für die Kunstwelt passende Marketingstrategie entwickelt, die sie durch Coaching und in ihren Seminaren weitergibt: Die Kunst, von der Kunst zu leben.

Auswahl Projekte

CONCORD GMBH – Projektcoaching für die Geschäftsführung, Frau C. Kauffmann

Erzbischöfliches Ordinariat – Stimm- und interkulturelles Kommunikationstraining für ausländische Pfarrer, Frau A. Kurlemann

J. RUCKDESCHEL GMBH – Stimmcoaching für Angestellte im Marketingbereich, Herr J. Ruckdeschel

Stadtsparkasse Bamberg – Stimm- und Kommunikationstraining von leitenden Angestellten bzw. Nachwuchskräften, Frau Annemarie Baier

Die Kunst von der Kunst zu leben – Künstlermarketing: Marktanalyse und Profilausarbeitung für Künstler zur Existenzsicherung. Künstlerporträt für die Bundesversicherungsanstalt für Angestellte im Heft Nr. 35 „Kunst und Beruf“.

Themen

- Figuren-, Objekt-, Erzähl-THEATER
- Künstlermarketing
- Kreativität
- Stimm- und Sprechbildung
- Bühnenpräsenz
- englischsprachige Trainings und Aufführungen

Berufspraxis

- Figurenspielerin mit Stimm- und Sprechbildung seit 1996
- Konzeption und Durchführung von Inszenierungsprozessen
- Firmencoaching und -seminare im Bereich Körpersprache - Stimme
- Berichts- und Kontrollwesen Carrier Corp.
- Finanzanalyst Cash Management

Aus- und Weiterbildung

- Master of Business Administration INSEAD Brüssel
- Figurentheaterkolleg Bochum
- Therapeutisches Puppenspiel Basel
- Geprüfte Dozentin Euroschulen Bamberg

Mitgliedschaften

Gesellschaft für therapeutisches Puppenspiel, Frankfurt

Kunstverein Bamberg

Internationale Vereinigung von Figurenspielern UNIMA Berlin